



Guide de visite FALC

(Facile A Lire et à Comprendre)



Histoire de l'abbaye de Jumièges

L'abbaye de Jumièges est l'une des plus anciennes abbayes de Normandie.

Elle est construite en 654 par Saint Philibert.

Au 7^{ème} siècle, il y a une première période religieuse dans la région avec la construction de plusieurs abbayes comme celle de Saint-Wandrille à Fontenelle, celle de la Trinité à Fécamp ou l'abbaye de Montivilliers.

L'abbaye possède plusieurs propriétés comme des fermes, des moulins, des vignes, des **vergers** ...

Un **verger** est un terrain sur lequel on cultive des arbres fruitiers.

Les moines peuvent ainsi se nourrir et nourrir aussi les pauvres.

Grâce à la vente des produits des fermes et des cultures, les moines gagnent de l'argent qui leur permet d'agrandir et d'embellir l'abbaye.

En 841, les Vikings envahissent la Normandie et c'est la fin de cette première période.

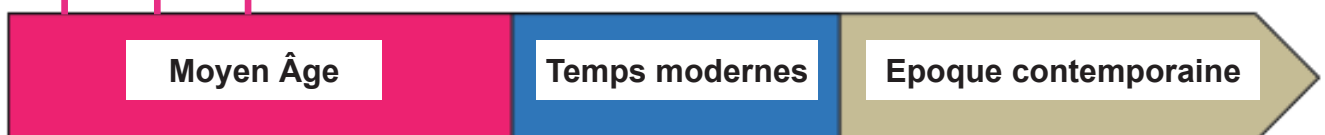
Les moines de l'abbaye s'enfuient avant l'arrivée des Vikings qui vont la **piller** et la brûler.

Piller = détruire, ruiner, saccager

654 - Construction de l'abbaye

841 - Invasions des Vikings

11^{ème} et 13^{ème} siècle - L'abbaye et le choeur sont reconstruits



21^{ème} siècle - Nous sommes ici

Au 11^{ème} siècle, l'abbé Robert de Jumièges fait reconstruire l'église.
Au 13^{ème} siècle, c'est le choeur de l'église qui est reconstruit avec des chapelles plus grandes qui laissent rentrer plus de lumière.

A cette époque, le **scriptorium** se développe (environ 370 **manuscripts** sont écrits) et l'abbaye connaît une période de richesse.

Avec cet argent, les moines peuvent faire des travaux pour agrandir et embellir le site.

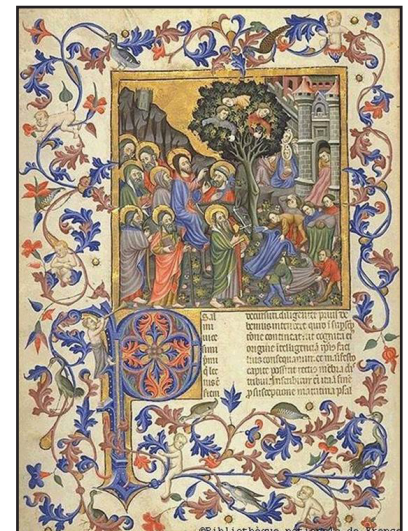
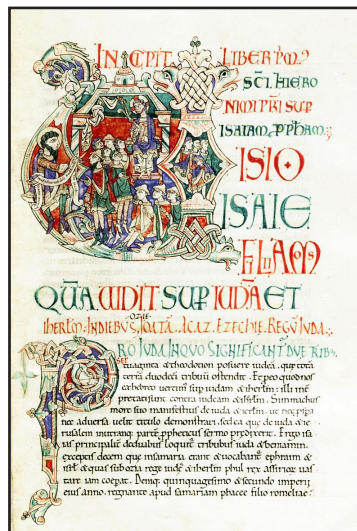
Un **scriptorium** est une pièce dans un monastère ou une abbaye qui sert d'atelier pour écrire des manuscrits et peindre des **enluminures**.

Une **enluminure** est un décor peint sur un manuscrit.

Dans cette phrase, un **manuscrit** est un livre très ancien écrit à la main avec une plume et de l'encre.



Un manuscrit



Des enluminures

A partir de ce moment, plusieurs événements historiques vont stopper le développement de l'abbaye :

- La guerre de Cent ans (1337 - 1453)
- Une nouvelle organisation que l'on appelle la « **Commende** » (en 1516)
- Les guerres de religions entre Catholiques et Protestants (1532 - 1577)

En 1516, le roi François 1er et le Pape passent un accord pour toutes les abbayes de France qui s'appelle la « **Commende** ».

Avec la « Commende », ce ne sont plus les moines qui choisissent les abbés pour diriger les abbayes, mais le roi.

A partir de ce moment-là, la plupart des abbés choisis par le roi ne s'occupent plus vraiment des abbayes.

Ils prennent presque tout l'argent que possèdent les abbayes et ne laissent presque rien aux moines pour vivre.

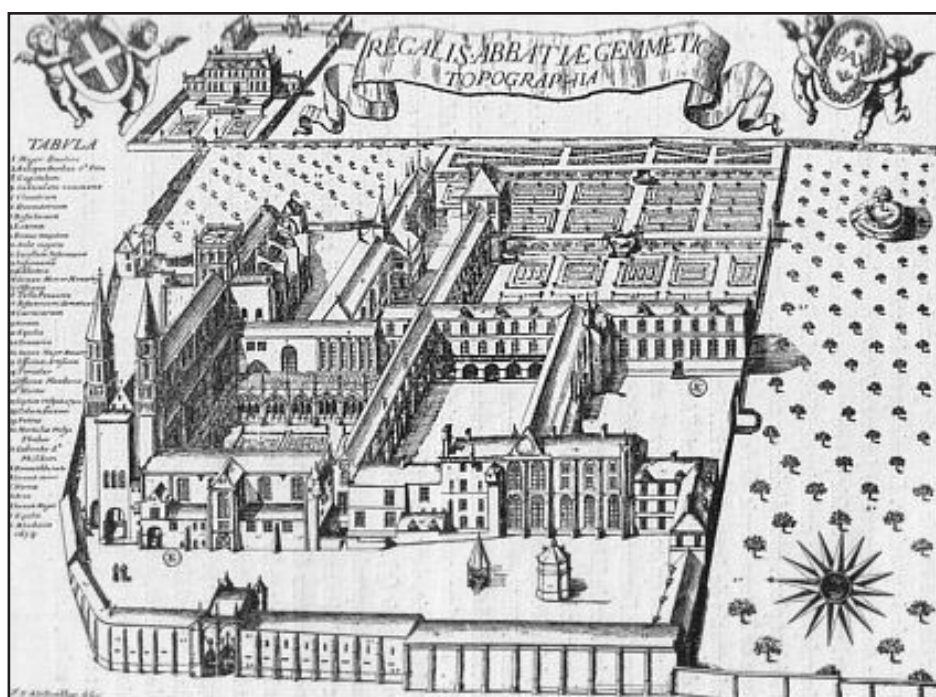
Pendant les guerres de religion, tous les moines quittent l'abbaye qui va être pillée cette fois par les **Protestants**.

Les **Protestants** sont des gens dont la religion est le protestantisme.

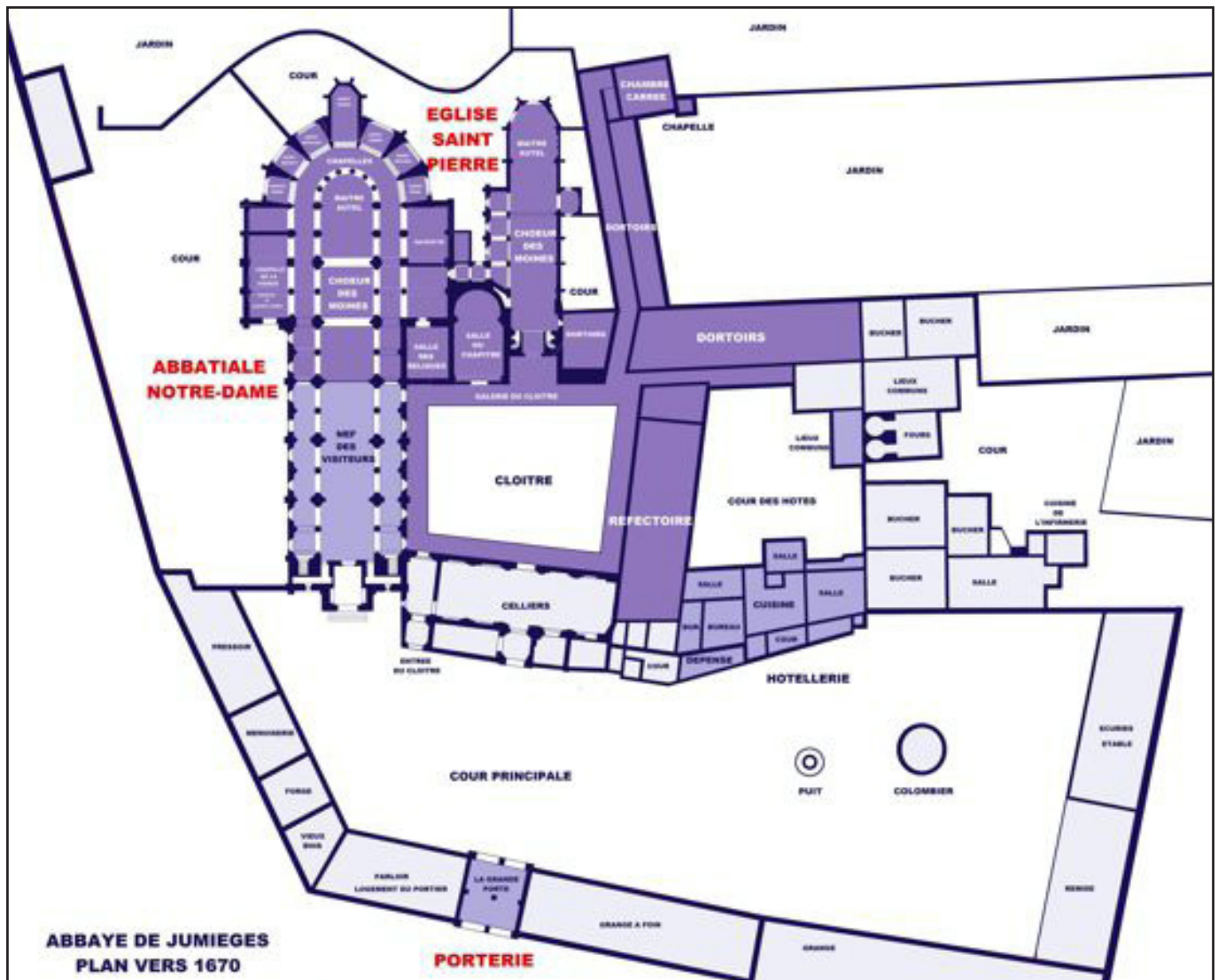
Il y a 3 religions qui croient en Jésus Christ (christianisme) : le protestantisme, le catholicisme et l'orthodoxie.

Au 17^{ème} siècle de nouveaux moines arrivent à l'abbaye : ce sont les moines de Saint-Maur ,que l'on appelle les moines mauristes.

Ils sauvent l'abbaye et ils construisent une nouvelle bibliothèque au-dessus du cellier, un nouveau logis abbatial et un plus grand dortoir.



Gravure de l'abbaye de Jumièges avant la Révolution française



En 1789 c'est le début de la Révolution française.

Il ne reste plus que 18 moines à l'abbaye qui devront partir en 1790.

Au même moment, les livres de la bibliothèque de l'abbaye sont déménagés à la bibliothèque de Rouen.

L'abbaye de Jumièges devient **un bien** national.

C'est-à-dire qu'elle appartient à la France et plus à l'Eglise.

Elle est vendue en 1796.

Dans cette phrase, **un bien** veut dire une propriété, un patrimoine.

Le premier propriétaire, Monsieur Lescuyer, démolit le cloître et le dortoir pour revendre les matériaux (les pierres, le bois, le plomb ...).

En 1806, Monsieur Lefort est le nouveau propriétaire.
Il fait exploser le chœur de l'abbaye et le site devient une **carrière de pierres** jusqu'en 1824.

Une **carrière de pierres** est un site où l'on récupère des pierres pour construire d'autres bâtiments.

En 1824, Monsieur Caumont hérite du site.
Il décide de sauver l'abbaye de Jumièges et de la mettre en valeur.
A sa mort en 1853, c'est la famille Lepel-Cointet qui rachète le site et qui continue de sauver les ruines.

L'abbaye de Jumièges est célèbre grâce à des personnages importants comme Victor Hugo.

On dit de l'abbaye de Jumièges que c'est l'une des plus belles ruines de France.

L'abbaye est classée Monument historique en 1918.
Cela veut dire qu'elle est protégée et ne peut plus être détruite.



Peinture de l'abbaye de Jumièges

En 1947, l'Etat français devient le nouveau propriétaire de l'abbaye de Jumièges.

Depuis 2007, c'est le Département de Seine-Maritime qui est propriétaire du site et qui en a la responsabilité.

17^{ème} siècle - Les moines mauristes sauvent l'abbaye

1796 - L'abbaye est vendue. Le cloître et le dortoir sont démolis

1824 - Le site devient une carrière de pierres

Temps modernes

Epoque contemporaine

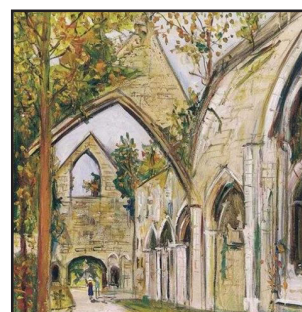
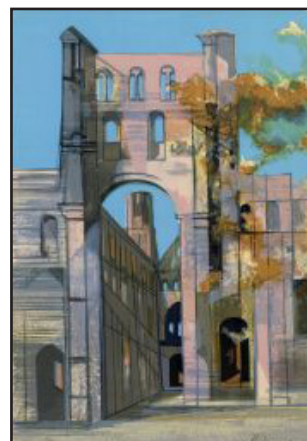
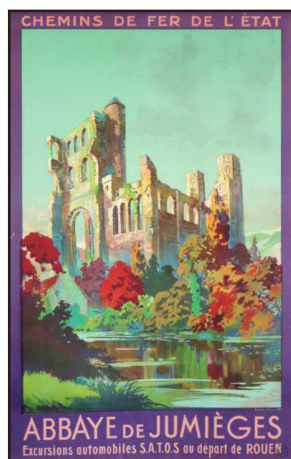
1918 - Le site est classé Monument historique

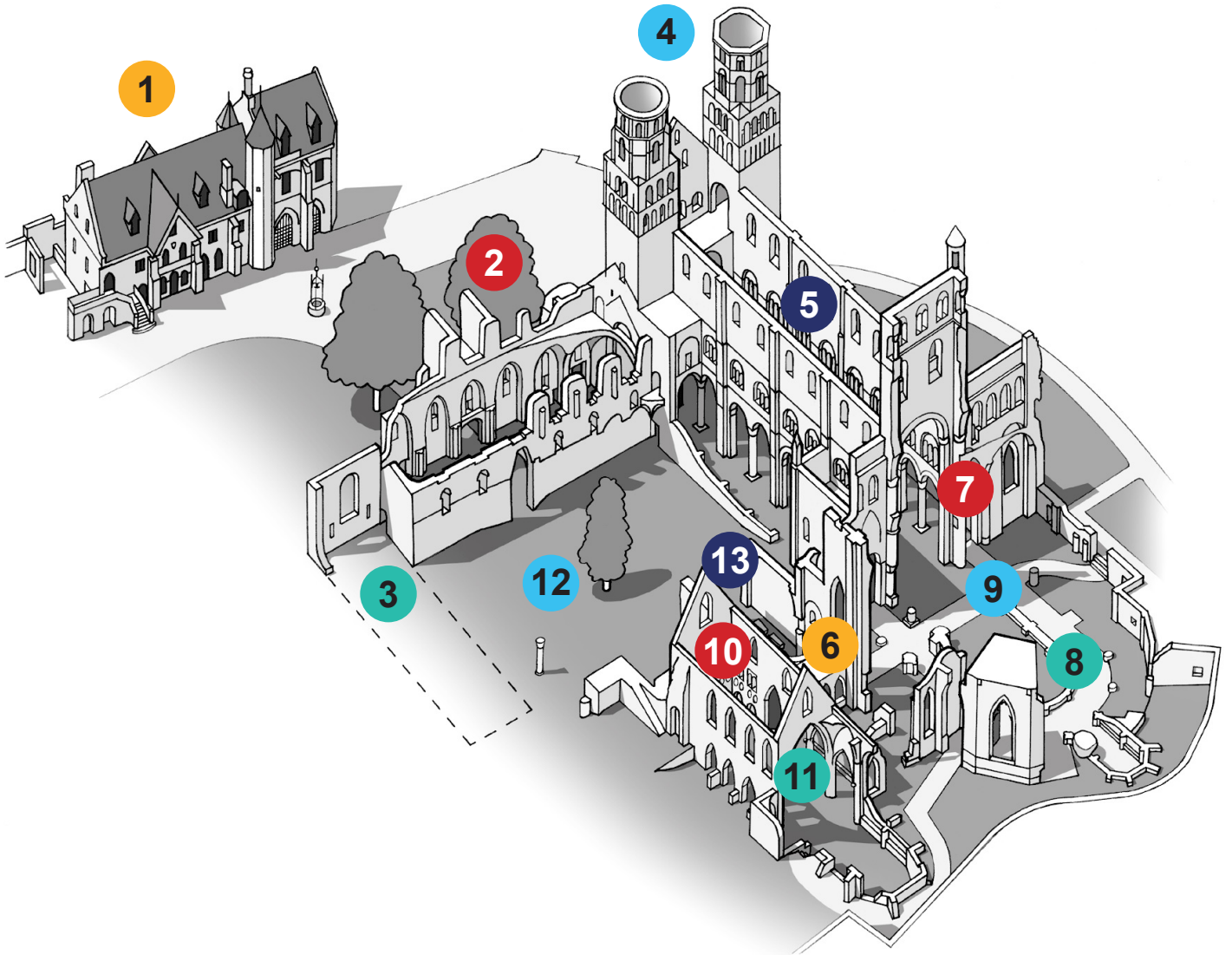
1947 - L'Etat français nouveau propriétaire

2007 - Le Département de Seine-Maritime récupère le site

21^{ème} siècle
Nous sommes ici

Quelques peintures représentant l'abbaye de Jumièges après les démolitions ...





L'entrée sur le site de l'abbaye de Jumièges

1 La porterie

Ce bâtiment date du 14^{ème} siècle.

A cette époque, une partie de la porterie sert d'écuries.

La partie où se trouve aujourd'hui l'accueil et la librairie, est à l'époque un espace dans lequel on reçoit les visiteurs et les **pèlerins**.

Un(e) **pèlerin(e)** est une personne qui voyage pour rejoindre un lieu religieux important.

Au 19^{ème} siècle, la porterie est transformée en maison pour la famille Lepel-Cointet qui achète les ruines de l'abbaye de Jumièges.

De nos jours, l'entrée du site se fait par la grande porte de la porterie.



La porterie côté rue



La porterie côté jardin

2 L'hôtellerie / les celliers

Ce bâtiment long de 35 mètres est construit au 12^{ème} siècle.

A cette époque, il sert de salle d'accueil pour les visiteurs et les invités importants.

Plus tard, le bâtiment est transformé en **celliers** de 26 caves.

Ces caves peuvent contenir jusqu'à 600 bouteilles !

Un **cellier** est une pièce fraîche dans laquelle on conserve le vin ou les provisions.

En 1664, les moines de Saint-Maur construisent un étage pour y installer la bibliothèque de l'abbaye.



Les celliers / l'hôtellerie



Ancienne salle des hôtes

3 Le réfectoire

Un **réfectoire** est une grande salle à manger.

Aujourd'hui, le réfectoire n'existe plus.

Il ne reste plus que la **façade** du bâtiment, tout le reste a été détruit.

Une **façade** est un mur avec une face qui donne sur l'extérieur et où se trouve l'entrée d'un bâtiment.

Le mur à l'opposé de la façade était un des murs qui fermaient le cloître de l'abbaye.



La façade du réfectoire

L'abbaye de Jumièges

Le site de l'abbaye de Jumièges est composé de 2 églises : l'église Notre-Dame et l'église Saint-Pierre.

4 L'église Notre-Dame

C'est l'abbé Robert Champart qui ordonne sa construction.

Celle-ci commence en 1040 et se termine en 1066.

L'abbaye est **inaugurée** en 1067 par Guillaume le Conquérant.

Inaugurer veut dire utiliser pour la première fois.

La façade de l'église est construite dans le **style roman**.

Le **style roman** est le style d'architecture qui existe du 10^{ème} au 12^{ème} siècle.

On peut y voir 2 tours de 46 mètres de haut !

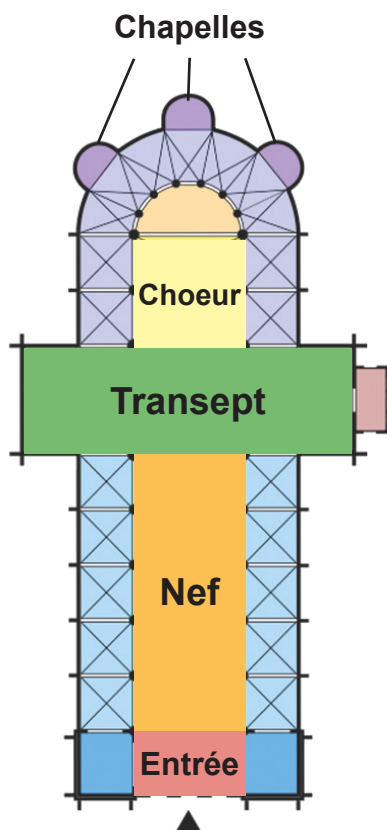


5 La nef

La **nef** est la partie de l'église qui va de l'entrée d'une église jusqu'au transept.

La nef de l'abbaye de Jumièges est l'une des plus hautes nefs de style roman de Normandie.

Ses murs mesurent 25 mètres de haut et ont 3 niveaux différents.



La nef

6 Le passage Charles 7

Ce passage couvert est construit au 14^{ème} siècle.

Il permet de relier l'abbaye et l'église Saint-Pierre.

Il s'appelle le passage «Charles 7» en souvenir du séjour du roi en 1449, à la fin de la guerre de Cent ans.



7 Le chapiteau à l'oiseau

Le **chapiteau** est la partie sculptée au-dessus d'un pilier ou d'une colonne.

Ce chapiteau daterait du 10^{ème} ou du 11^{ème} siècle.

On le reconnaît à sa couleur jaune rouge.



8 Le chœur

Le chœur de l'abbaye est reconstruit au 13^{ème} siècle.

C'est l'endroit de l'abbaye où s'installent les religieux pendant la messe et les cérémonies religieuses.

Le chœur de l'abbaye était entouré de 9 chapelles qui laissaient entrer la lumière.

Aujourd'hui, il n'en reste qu'une seule.

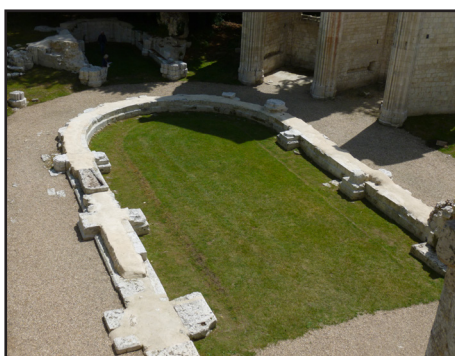
9 Le transept

Le transept est la partie de l'église située entre la nef et le chœur.

Celui-ci a été modifié à la fin du 12^{ème} siècle.

A cette époque, il y a au-dessus du transept une tour à deux étages que l'on appelle tour lanterne.

Cette tour n'existe plus, mais il reste un morceau de mur et l'escalier que les moines prenaient pour y monter.



Le chœur de l'abbaye



La chapelle



Le transept

L'église Saint-Pierre

L'église Saint-Pierre est le bâtiment le plus ancien du site de l'abbaye de Jumièges.

Elle date de la fin du 8^{ème} siècle et elle a été modifiée plusieurs fois. Seuls les moines peuvent entrer à l'intérieur.

10 Les parties carolingiennes

Sur l'un des murs de l'église on peut voir encore un personnage peint qui date de l'époque des **Carolingiens**.

Ce sont les seules traces peintes qui sont visibles aujourd'hui.

Les **Carolingiens** sont les rois qui ont gouverné le royaume franc (bien avant que la France existe) du 8^{ème} au 10^{ème} siècle. Le plus célèbre d'entre eux est le roi Charlemagne.



Les parties carolingiennes de l'église



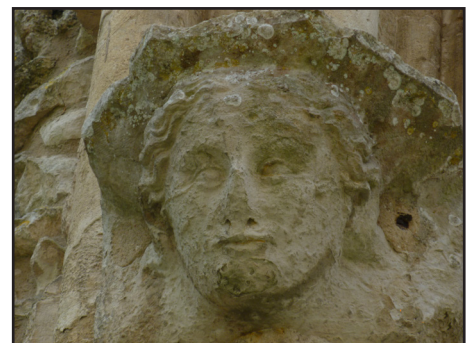
L'église Saint-Pierre

11 Les parties gothiques

Au 14^{ème} siècle, l'église Saint-Pierre subit de grands travaux.

De grandes fenêtres sont créées et le chœur est entièrement reconstruit.

On peut voir des sculptures en forme de têtes dans les piliers.



Sculpture de visage sur pilier

12 Le cloître

Cloître = galeries qui entourent un jardin carré ou une cour dans un lieu religieux.

Le cloître était un lieu de méditation et de circulation vers les autres salles pour les moines.

Le dernier a été construit en 1530, aujourd'hui il n'existe plus.

L'emplacement du cloître est signalé par un if magnifique.



L'if marquant l'emplacement
de l'ancien cloître



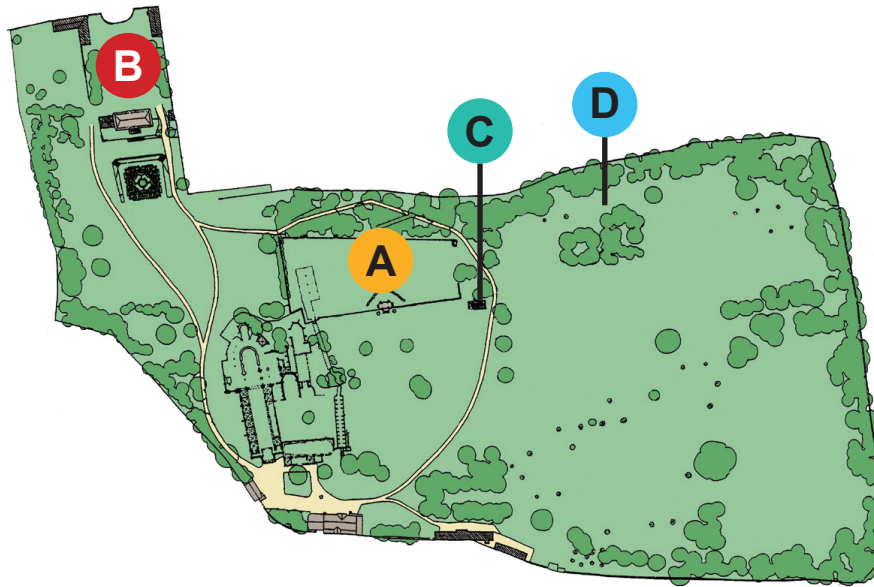
La salle capitulaire

13 La salle capitulaire

Le nom de salle capitulaire ou salle du Chapitre vient du fait que les religieux lisaient un chapitre de la Règle de Saint Benoît tous les jours. Cette Règle explique aux moines la façon dont ils doivent vivre : ce qu'ils doivent manger, comment ils doivent s'habiller ...

Cette salle se trouve entre l'église Notre-Dame et l'église Saint-Pierre et donne sur le cloître.

Elle fait partie des 3 plus anciennes salles capitulaires de France (les 3 salles se trouvent en Normandie).



Le parc et les autres bâtiments

L'abbaye se trouve dans un très grand parc fermé par des clôtures. Cet espace n'a presque pas changé depuis la Révolution française. Les anciens jardins du monastère ont été remplacés au 19^{ème} siècle par un jardin de style anglais, avec de grands arbres, afin de mettre en valeur les ruines du site.

A La terrasse

On arrive sur la terrasse grâce à un escalier à **double révolution**.

Un **escalier à double révolution** a des marches sur son côté droit et son côté gauche.

Cette terrasse est construite au 17^{ème} siècle.

A cette époque, il y a des jardins potagers et médicinaux à cet endroit.



B Le logis abbatial

Le logis est construit à la fin du 17^{ème} siècle.

C'est là qu'habitent les abbés commendataires (choisis par le roi).

Aujourd'hui, ce bâtiment sert pour les expositions d'**éléments** en pierre de l'abbaye retrouvés au sol : statues, pierres tombales ...

Il sert aussi pour des expositions de photographies.

Dans cette phrase, **éléments** veut dire des parties, des morceaux.



Elément en pierre

C La boulangerie

C'est le dernier bâtiment construit à l'époque des moines.

Il date du 18^{ème} siècle.



D Le Thabor

Cette butte en terre avec de la végétation est le reste d'une construction créée par les moines.

Elle représente le mont Thabor en Palestine. Ce mont est un lieu important et sacré pour l'histoire des Chrétiens.



Informations complémentaires



Renseignements du lundi au vendredi

02 35 37 24 02 ou 02 35 15 69 11

abbaye-de-jumieges@seinemaritime.fr

musees.departementaux@seinemaritime.fr



L'abbaye est ouverte tous les jours de la semaine, sauf les :
1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre et 25 décembre



La visite se fait surtout à l'extérieur, prévoir les vêtements adaptés à la météo (imperméable, pull, chapeau, bonnes chaussures ...)



La visite dure **1 heure** (visite libre)



Zones de repos : il y a des bancs sur le site pour se reposer



Il n'y a pas de places PMR mais dépose minute possible